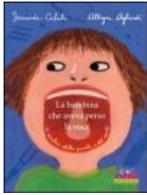


La bambina che aveva perso la voce



Allegra Agliardi
Fernanda Calati
Ragazzi Educational
Curci

2012
Articolo di: [Elisabetta Della Vigna](#)



Perchè la voce cambia quando siamo tristi o arrabbiati? Esistono persone stonate? Com'è possibile parlare e cantare? Perché la voce dei bambini è diversa da quella degli adulti? A cosa serve il silenzio? A queste e ad altre domande daranno risposta La voce di testa e La voce di petto, Le corde vocali, L'urlo, La lingua, Il diaframma e Il silenzio mentre cercano la loro amica La voce bianca che è scomparsa. Saranno accompagnati da Musica e da Madre Natura che li aiuteranno nella loro impresa. Si tratta di amici speciali che, anche se molto diversi tra loro, giocano insieme e in armonia per creare la meravigliosa magia del canto.

È il corpo il vero protagonista del libro, strutturato come un copione i cui personaggi sono attori che mettono in scena una storia che i piccoli lettori potranno divertirsi a rappresentare, aiutati dalle note di regia. Fernanda Calati, attrice, regista, cantante e autrice ha utilizzato la sua esperienza come insegnante di recitazione e di canto per spiegare, in modo semplice e chiaro, i meccanismi che stanno alla base del mistero della voce, stimolando la curiosità dei ragazzi grazie all'entusiasmo che emerge nitido dalle pagine. La lettura del testo è facilitata dai vivaci disegni di Allegra Agliardi, amica dell'autrice e vincitrice del premio come giovane illustratrice dell'anno al Festival dell'Illustrazione di Pavia. Le sagome che rappresentano i personaggi permettono una fruizione veloce e immediata del copione, rendendo riconoscibili e familiari strumenti e concetti altrimenti astratti e difficili da immaginare; ogni personaggio si distingue poi per un carattere ben preciso, correlato alla sua funzione. Il dialogo tra i vari attori permette non soltanto di capire il funzionamento dell'apparato vocale, ma anche di stimolare l'attenzione per i suoni che ci circondano e di intuire il legame profondissimo che esiste tra voce ed emozione. La voce, così intimamente legata all'identità e ai cambiamenti che avvengono durante la crescita, alle insicurezze e ai sentimenti, diventa strumento per conoscere meglio se stessi, ponte fondamentale e insostituibile tra corpo e psiche, e potentissimo strumento comunicativo.

Free PDF Reader

Download Now

1. Click the download button 2. Visit our download page 3. Download PDF Reader advertisement

Ti piace? Acquistalo on-line

Anche i VIP mangiano libri



Enrica Bonaccorti vi consiglia:

1. La Storia
2. Il terzo occhio
3. Noi che non siamo come le altre

Tutti i VIP

Risparmia on-line!

OSCAR MONDADORI
Alta fedeltà

OSCAR, CE N'È PER TUTTI I GUSTI

25%
25%

VIAGGIATE A LIBRI SPIEGATI



MANGIALIBRI

leggi come mangi

00. Home
01. Recensioni Libri
02. Autori
03. News & Interviste
04. Poesia
05. Fumetti
06. Bambini & Ragazzi
07. Libri in Edicola
08. Contatti & Servizi

Cerca un libro o un autore

Google Custom Search Cerca

Iscriviti alla newsletter

Salva

Find us on Facebook



Mangialibri

Like

6,893 people like Mangialibri.



Facebook social plugin

Gutenberg#Lab

